

鄒一桂 (1686-1772) 《十香圖》卷研究	09	姜又文
二十八星宿在中國繪畫中的形象轉變—— 以元代永樂宮壁畫與明代寶寧寺水陸畫為例	33	楊雅琪
戰後初期 (1945-1949) —— 李石樵的寫實群像畫與台灣社會	57	夏亞拿
喬·彼得·威金 (Joel-Peter Witkin) 的創傷／症狀／昇華	73	許皓情
影像帝國、女人神話—— ANNIE LEIBOVITZ 之 WOMEN 攝影集	89	林譽如
迷的情緒與實踐——伊麗莎白·佩頓的搖滾明星肖像	103	蔡雨辰
從後現代看公共藝術與當代在地社群的認同—— 少數族裔的再現	113	林漢昕
當代藝術中的肉體與性／別—— 論 Jenny Saville 作品中身體疆界的逾越	125	陳韋臻
霓虹流光下的性別逾越／愉悅——《艷光四射歌舞團》 中的跨性別扮裝美學與性別政治言說之探究	139	紀孟均