

序

第二步

中央大學藝術學研究所成立迄今已逾六年，在這六年間，我們一直企圖建立並維持藝術學研究的嚴謹性，使藝術學能成爲一門自主的學科。我們的努力包括界定這個學科的邊界，另一方面維持這個邊界的開放性。六年來雖不敢說是已有所成，但我們的努力已受到校內外的許多鼓勵。

「議藝份子」是一份學生自主的刊物，1998年10月創刊，內容包含所上同學與已畢業同學在藝術學方面的努力成果。老師們沒有參與，賦予了同學們最大的發表自由與學術節制的自主。從創刊號起，同學們便已不斷擔心發表的文字是否具備應有的水準，最後促使他們一往直前的是極簡單的信念：我們無須爲我們是什麼或有什麼而感到慚愧，只須問自己是否盡了最大的努力；對我們每個人，知識必須不是傲慢的工具，而是改善自我的途徑。所以發表讀書與研究心得的目的，在於磨練自己，並誠懇地求取與他人切磋的機會，一方面使得藝術學學科的界限更明晰，另一方面經由意見的交換使得藝術學的領域更寬闊。

「議藝份子」第二期擔負了承先啓後、延續傳統的任務，我期勉同學們對學術常懷戒慎恐懼之心，但也不畏於面對他人展示知識洗滌的成果。辛勤耕耘的，必有收穫，希望有志於藝術學者，一起加入努力的行列。

中央大學藝術學研究所所長

吳方正