

目次

• 創刊號序	i
--------	---

• 編輯序	ii
-------	----

主題專文：身體與生命政治

• 專題引文	3
--------	---

• 劉于瑄 (Liu Yu-Hsuan)，〈全面科層化時代下藝術生產的動態平衡：以藝術計畫與檔案懸置生產的可能〉	5
--	---

• 蕭珮瑩 (Hsiao Pei-Ying)，〈此《醺》非彼醺：談出神到專注的觀舞經驗〉 (藝評回饋人：王翊萱)	13
--	----

• 梁廷毓 (Liang Ting-Yu)，〈頭顱、屍體與遺骨：初論日治時期的「生蕃」死亡攝影〉	19
--	----

主題訪談

• 〈一門疫後時代的必修課：「身體與生命政治」〉	33
--------------------------	----

一般論文

• 徐婕 (Hsu Chieh)，〈機械複製技術對圖像意義的影響〉	45
-----------------------------------	----

• 林毓恩 (Lin Yu-En)，〈現實中的超現實：1920年代歐洲前衛藝術刊物的阿特傑攝影〉	67
--	----

• 陳珮寧 (Chen Pei-Ling)，〈從宇宙圖像論未完成圖像〉	87
-------------------------------------	----