

藝術學研究的危機與轉機

去年一年，我們在台北參與了兩項重要的國際性藝術史討論會，即國科會西洋美術史推動辦公室主辦的“Concepts and Images of the Body in Western Art” (3.29-4.1)，與多國聯合資助籌款、台大藝術所主辦的「臺灣 2002 年來法繪畫史研討會」(10.4-7)，這兩場討論會邀請了歐美、日本、韓國及中國的多位學者，使用多種語言同步翻譯，學者們各自拿出最新近的代表作上台脫稿切磋。深秋時分，中央大學藝術所也主辦了「第一屆西洋藝術史研習營」(11.29-30)，開放給各大

議藝份子

YIH · YIH · FENN · TZYY

第五期 2003 年 3 月

國立中央大學藝術學研究所

GRADUATE INSTITUTE OF ART STUDIES
NATIONAL CENTRAL UNIVERSITY



國立中央大學藝術學研究所所長

顏娟英