

《議藝份子》是一份由中央大學藝研所學生自行撰寫、彙集、編輯、審校、設計、發行的學報性刊物，以學生個別的專題論述為主，嚴謹之中涵攝多元的題材；截至目前為止未曾為各期研擬主要的議題，然而依然留予往後各屆學生會編輯組調整的彈性。畢竟，如同展演場地一般，刊物發行的基本目的，在於提供發表與對話的平臺。專題論述的撰寫，或許此尚屬學習階段的嘗試與演練，然而對於準確的堅持，使得《議藝份子》絕非學期報告的彙總。

在邀稿的過程當中，許多同學們於再三思量之後，捨卻數篇自認不宜草率發表的作品，最終所收錄十二篇，悉為作者們長時間醞釀與建構的成果。除此之外，為求刊物本身的品質水準，自上個學期始，學生會擴大編輯以及校對的編制，並對作業流程進行諸多修正。但我們相信永遠存在著檢討與改進的空間。在此感謝藝研所諸位老師們寶貴的建議與支援，校對同學們在繁重的課業壓力下所付出的熱忱與細心，陳信璋學弟對於龐大而繁瑣的檔案與行政程序，作了妥善的處理，第三期編輯陳佳琦學姊於論文格式與作業流程方面提供了許多切身的經驗分享與改善建議，還有《議藝份子》發起人黃猶欽學長——學長的鼓勵是我個人勇敢接手並完成出版任務的基本動力。

最後，感謝每一位留意這本論文叢集的讀者。

中央大學藝術學研究所學生會編輯組 李雪慈 謹誌