

## 所長的話

「本年度的《議藝份子》就要出版了，請老師給我們寫幾句話。」信璋同學跟我說。

每期都要請所長寫「幾句話」，這是《議藝份子》創刊以來的傳統，我自然必須服從，雖然，我認為這些年來該說的彷彿都已經說了。提起筆來，心中竟不由得湧上來很多感觸。原來還是有話要說的。

首先是感到時間飛逝，教人驚心。

當年，所上的同學感到有需要發行一份學生自撰自辦的期刊，對內可以激揚同學在學術上的進取精神，對外能促進與其它同性質院校同學交流。不用說，他們的構想立即得到全所師生的讚同和支持。謝佳娟主編黃猶欽襄助的創刊號出來時，引起了所內的熱烈反應。當年盛景恍惚如昨，這一回首竟已五年！怎麼不教人驚心！

從另一面來看，卻也令人忻喜。幸而有了《議藝份子》，因此時間飛逝卻也代表著成績，標示了積累和進步。五年來，《議藝份子》發表了將近七十篇論文，雖是探路的腳步，其中不少已斬然見出日後的大道前程。各期固然難免會有峰迴路轉，總的看來，期刊的品質不斷提高，毫無疑問，收穫是豐盈的。怎麼不令人忻喜！

寫到這裡，正在苦搜拙腸，想找出一個動聽的句子，說些繼往開來為同學服務等等勉勵的話，便可完成信璋同學交給我的任務。不意由《議藝份子》忽然想到，中央大學「藝術學研究所」成立迄今居然已經十一年有餘了！

我霍然感到，你們的成績還有一個重大的意義：時刻讓我們做師長的警惕不要辜負了你們的努力。

那麼，就讓我們來共勉罷。

中央大學藝術學研究所所長 李明明

