

## 所長的話

又值春暖花開時節，第七期《議藝份子》問世了。這無疑地象徵著中央大學藝術學研究所的學子們正如初發之嫩芽，汲汲不斷地吸吮養分，壯大自己。

本期的文章仍呈現中大藝研所教學的特色和學生對不同時代和不同派別知識的興趣，其中有反映自建所以來代代傳承的音樂學和藝術史訓練，展現出收集和解讀第一手史料的能力。文章內容所涵蓋的時空，為17世紀至今的中西藝術範疇，此正是本所教學的特色。

另外，學生們也開始嘗試對當代台灣美術的發展和展示作出評論，表示我們的訓練已不再侷限於只對「過去」的省思，已注入了對「現在」的關懷，更期盼能引領「未來」的研究。

從學生們的成果中，我們可以清楚得知數年辦學以來所累積的能量足以持續照亮此崎嶇不平的山路，以利後繼者的匍匐前進，也為中大藝研所每年的教學成果留下一見證。

祝福此學生刊物能夠如同春回大地時，萬物生生不息，欣欣向榮。與本所師生共勉之。

中央大學藝術學研究所所長

周芳美

2005.04.07