

從燕吳景色到婉嬾草堂——董其昌早期畫風研究	1	古雨蘋
工與美——南洋勸業會美術概念翻譯的分類問題	19	謝宜靜
透納早期繪畫中哥德式建築題材研究	35	吳柏毅
歷史畫的轉型—— 以 Paul Delaroche 1824-1834 年間的 作品為例	51	蘇文惠 ✓
Please Do Not Step Over—— 談《立異：90年代台灣美術發展》 中的(大)敘述問題	75	王聖閔
奧斯維茲以後不再抒情？—— 對於 Richer 《October 18, 1977》 的批評以及對於再現議題的思考	81	陳平浩
Delacroix 東方題材繪畫之形式 元素探討	95	陳信璋
Johannes Brahms 弦樂六重奏 作品——Op.18 及 Op.36 之研究	111	江曉莉 ✓
狂熱的藝術歌曲工作者 Hugo Wolf——作品特色之探討	143	鄭夙玲 ✓
Xenakis 與隨機音樂(Stochastic Music)	171	楊凱仁