

## 所長的話

第九期的《議藝份子》收錄了三篇探討台灣美術發展和台灣當今藝術現象的論文，突顯了本所學生們試將所學的理论分析運用於自己身處的環境中。不論這些學生們的立論是否貼切，抑或得以改變大家的認知，這些嚐試無疑是他們對所學的一種反芻行爲，對所在環境的反思表現，也希望透過這些對話與發表能讓他們在未來的研究和工作中，仍能關懷台灣藝術之發展。

其他的論文雖未觸及台灣的藝術現象，但是他們仍展現本所對學生們一貫的訓練和期許——雖是立足於台灣，但仍能循個人興趣，探究中西之異同與時代之差異。這些文章探討了中國古畫的真偽問題、插畫圖像與反映社會實情之問題、視覺符號學運用之再議、拼貼攝影中的再現與歷史性問題。當然，音樂學的論文是本所教學和研究領域中不可或缺的一塊，而此次亦有音樂學組的同學呈現其學習結果。

這些論文並非皆是無懈可擊之臻品，但是他們呈現的是新一代生力軍的刻苦努力，告知世人藝術學領域仍在細水長流地擴展，願景可期的。身為師長的我，衷心期待這些幼芽能夠成長茁壯。

中央大學藝術學研究所代所長



2007/5/23