

## 目次

---

姜又文	古畫的辨與辯 淺析大都會博物館藏(傳)董源《溪岸圖》之論戰	01
凌玉萱	建構神聖者傳奇 從《釋氏源流》到《聖蹟圖》的傳奇孕生圖像發展過程	15
姚建如	破解 <b>Watteau</b> 神話 試析 <b>Norman Bryson</b> ,〈 <b>Watteau and Reverie</b> 〉一文	43
斐翊堯	浪漫樂派聯篇歌曲之探究— 以貝多芬《給遠方的愛人》、舒伯特《美麗的磨坊少女》、 舒曼《女人的愛情與生命》、《愛辛道夫歌曲集》作品為例	53
簡宜平	聖保羅雙年展與台灣抽象繪畫興起	75
汪瑜菁	非具象藝術作品的情感傳達 論 <b>Rothko Chapel</b> 作品	85
蔡雨辰	記憶的虛實與展演 從 <b>Christian Boltanski</b> 的《 <b>D</b> 家庭相簿》談起	102
陳韋臻	虛實的家族歷史 <b>Vivan Sundaram</b> 《再現愛蕊塔》中家族情感的耽溺與救贖	110
王涵智	看得見的高師大 從「美術高雄」談藝術學院體制在高雄當代藝術的痕跡	121
李思潔	「此時此刻」-----陳慧嶠	140