

議藝

份子

藝術史專題研究

淺論佛烈德利希風景畫中的宗教性象徵

以《山中十字架》為例

楊尹瑄 3

席德進的人體畫研究

陳秀珠 15

嶺南畫派與傳統

意識形態主導的風景畫

黃猷欽 27

羅青美學評介

一系列從理論出發的創作觀

王潔 43

象徵主義的空間意涵

一個「照應」面向的探索

陳東和 55

音樂學專題研究

音樂新現實風格的現實性初探

曾靜雯 67

西皮腔之板式變化研究

陳亞萍 78

認識藝術歌

廖慧貞 93

創刊號

1998/10

文本閱讀

再讀 Michael Baxandall 的〈藝術史的語言〉

黃婉玉 103

閱讀《喬托與演說家》

謝佳娟 115

由 *Art Nouveau in Fin-de-Siècle France* 看法國
新藝術時期的女性

藍恭旭 134

視覺的政治性

許麗香 141

Women, Art, and Power and Other Essays 評介

陳雅雯 146

藝術理論思考

阿圖塞論藝術與意識形態

盛鎧 151

狄德羅所撰〈藝術〉一文之初探

葉嘉華 158

在機構理論之後——

Dipert 對人工製品、藝術品之初探

林麗雯 168

繪畫如何「再現」？

Goodman 藝術符號系統中再現之構成與作用方式

謝佳娟 177

發行人 李明明

出版者 國立中央大學藝術學
研究所學生會

地址 中壢市五權里一鄰 38 號

電話 (03)4227151~3650

網址 www.ncu.edu.tw/~art/

編輯 謝佳娟

封面設計 黃猷欽

出版日期 1998 年 10 月

刊期 年刊

印刷 金華打字行

(02) 23821169

<版權所有 翻印必究>