

## 所長的話

1998年10月，《議藝份子》創刊，這年是中央大學藝術學研究所創所後的第五年。從創刊號開始，我們就將它定位為一份學生自主的刊物。老師們沒有參與，學生們有最大程度的發表自由與自我學術節制，這個原則沒有改變。

以一年一期的步伐，藝術學研究所持續穩定前行。逐漸地，《議藝份子》不再只是一份刊物，它成為一個傳統。傳統是一個很奇妙的東西，它不僅需要時間累積——也就是腳踏實地的耕耘，更需要歸屬與認同——也就是某種家族感受。唯有當傳統的繼承者珍惜、且以從屬於這個傳統為傲時，這個傳統才能延續不墜。作為中央大學藝術學研究所的老師，我以我們的學生為傲，因為我不用強迫他們應該以擁有這個傳統為傲。

2008年3月，《議藝份子》邁入第十期，期刊一面保留紙本並走向電子化，而且規模擴大，《議藝份子》不再只是屬於中央藝研所，國內其他院校的藝術學(廣義)研究生都受邀、並前來耕耘這片共同的園地。這個月，《議藝份子》將迎接生日蛋糕上的第十根蠟燭，在所有人的努力下，《議藝份子》再創新局：它從原本的年刊成為半年刊，已經是國內小有規模的藝術學刊物。

《議藝份子》將走向何方？它能夠維持一貫的學術嚴謹要求嗎？它能夠始終是一個開放且充滿活力的園地嗎？它能夠一面沈潛於學問修養，而仍能不失對於現實的關懷嗎？它能夠將家族感受擴充到所有國內藝術學研究生嗎？它能夠成為一個新的藝術學社群的交流平台嗎？未來總是充滿了不確定的焦慮與希望，但我們相信危險的另一面是機會，相信新一代會以自己的羽翼飛翔，開創更好的明天。

第十一期，這個新的開始令人充滿希望。



中央大學藝術學研究所所長 吳方正

2008.09.16

