

議藝份子

第三期

2000 • 12

目錄

序

藝術史專題

- 吳嘉瑄 Redon 晚期彩色作品中花的主題.....3
- 孫曉嵐 Gustav Klimt—人物畫研究.....28
- 郭書瑄 愛與死—孟克繪畫中的女性形象研究.....45
- 吳思瑩 畢爾茲利的插畫風格以及王爾德與畢爾茲
利的合作關係.....57
- 陳秀珠 席德進的青少年畫像與同性戀.....71
- 陳孟蘋 文同墨竹圖與李衍四青圖之比較研究.....84
- 李麗芬 民初國畫改革論與寫實主義.....102

音樂學專題

- 石淑茶 安魂曲.....123
- 吳冠華 莫札特的第20號鋼琴協奏曲之分析.....133
- 游添富 樂種與曲式—卡農.....152

美學專論選讀

- 藍恭旭 看見冬夜裡的海德格—讀〈語言〉.....171
- 高文萱 讀梅洛龐蒂 “Eye and Mind”177
- 陳佳琦 讀米歇爾·傅柯 “Ceci n'est pas une pipe”184

藝術行政

- 孫曉嵐 當代博物館歷史之觀念化的兩個模型.....199
- 王凱薇 國際藝術嘉年華或雜交下的流動攤販
——評2000年台北國際雙年展：無法無天.....215