

從〈鬼趣圖〉題詩中看其評價的形成與轉變	1	張啟文
中國清代以前繪畫中犬的形象	27	彭家鳳
雙重邊緣的批評位置— 淺談民初《申報》〈自由談〉副刊裡的組字畫謎	43	邱稚亘
二〇年代中期上海視覺圖像世界的改變	49	胡至倫
評 <i>Early Buddhist Art of China and Central Asia</i> 一書	75	陳瑋玲
偉大的魔法師：試析狄德羅評論夏爾丹靜物畫	127	高文萱
寫生與古典風景畫傳統—探討柯洛在義大利的繪畫成就	151	李卉婷
莫內早期作品中的現代性：以〈花園中的女人〉為例	161	蘇文惠
閱讀 Donald Preziosi 《這躊躇搖擺的學科》	181	李雪慈
戲耍、態度、互動性：商品消費邏輯的美學性擴充	203	王聖閔
寶島品牌，柏林製造	225	李雪慈
標題協奏曲研究— 以《四季》、《機車》與《梁祝》三部樂曲為例	239	楊喻文
Spohr 的交響曲、標題交響曲	261	陳郁涵