

所長的話

第八期議藝分子問世了，中央大學藝術學研究所學生會一年一度的盛事又上場了。這一期投稿的學生們仍然稟持著對藝術史研究的喜好，雖然撰寫的文章不是最成熟的學術論文，但是爲了能讓自己有更多磨練的機會，還是樂於將自己的研究成果和看法與他人分享。在鞭策批評之餘，我們也應給他們一些鼓勵的掌聲。

本期所收的論文大抵仍是源自課程的研究報告或碩士論文的部分初稿，不過所展現的一如本所努力的方向，音樂學與藝術史並濟，東西藝術史並包的特色。這些論文扮演著如藝術學訓練的大觀園，有傳統式著重鑒定問題的古畫鑒真、上世紀末蔚爲流行的大眾文化美學探討。支撐這些文章的方法學也不一而足，既有傳統的風格分析，更有結構主義、解構主義及後現代主義等的語彙並存。這些現象說明了本所訓練的開放性和與時並進，但是最重要的是「學術性」的強調，也希望透過這個激勵學生發表的管道，讓他們瞭解到爲自己立說的公開被評性，如此才能在此一學術長流中奮勇而上。

與同學們共勉之！！

中央大學藝術學研究所所長

周芳美 謹上

2006/5/8