

中國美術史

1. 高居翰著，李渝譯，《中國繪畫史》，臺北：雄獅出版社，2006。
2. 楊新、高居翰、巫鴻、班宗華、聶崇正、郎紹君合著，《中國繪畫三千年》，臺北：聯經出版事業，1996。
3. 李鑄晉、萬青力，《中國現代繪畫史：晚清之部 (1840-1911)》，臺北：石頭出版社，1998。
4. 李鑄晉、萬青力，《中國現代繪畫史：民初之部 (1912-1949)》，臺北：石頭出版社，2001。
5. 李鑄晉、萬青力，《中國現代繪畫史：當代之部(1950-2000)》，臺北：石頭出版社，2003。
6. 張光賓，《中華書法史》。台北：臺灣商務印書館，1981。
7. 顏娟英主編，《中國史新論·美術與考古分冊》，臺北：中央研究院與聯經出版公司，2010。
8. 李玉珉，《中國佛教美術史》。台北：東大出版社，2007。
9. 中國硅酸鹽學會，《中國陶瓷史》。北京：文物出版社，1997。

臺灣美術史

1. 劉益昌、高業榮、傅朝卿、蕭瓊瑞，《台灣美術史綱》，台北：藝術家，2009。
2. 台北市立美術館展覽組編，《台灣東洋畫探源》，台北市：北美館，2000。
3. 顏娟英編著，《風景心境：台灣近代美術文獻導讀》，台北：雄獅，2001。
4. 顏娟英、蔡家丘總策劃，《台灣美術兩百年》上下冊，台北：春山，2022。

西洋美術史

美術通史

1. Hugh Honour & John Fleming, *A World History of Art*, 5th edition (London: Lawrence King, 1999). 吳介禎等譯，《世界藝術史》，台北：木馬文化，2001。
2. Ernst Gombrich, *The Story of Art* (Oxford: Phaidon, 1950/1995). 雨芸譯，《藝術的故事》，台北：聯經，1997。
3. Susan Woodfort 等著，羅通秀等譯，《劍橋藝術史》，共八冊，台北：桂冠，2000。
4. Martin Kemp (ed.), *The Oxford History of Western Art* (Oxford University Press, 2000). 余君譯，《牛津西方藝術史》，外語教學與研究出版社，2009。（簡體版）
5. Kim W. Woods (ed.), *Art & Visual Culture 1000-1600: Medieval to Renaissance* (London: Tate Publishing, 2012).
6. Emma Barker (ed.), *Art & Visual Culture 1600-1850: Academy to Avant-Garde* (London: Tate Publishing, 2012).

7. Steve Edwards and Paul Wood (eds.), *Art & Visual Culture, 1850-2010: Modernity to Globalization* (London: Tate Publishing, 2012).

攝影與版畫

1. 劉興華，〈閱讀歐洲版畫〉，台北：三民，2002。
2. Antony Griffiths, *Prints and Printmaking: An Introduction to the History and Techniques* (London: British Museum, 1996).

藝術收藏與美術館

1. Francis Henry Taylor，秦传安譯，〈藝術收藏的歷史〉，北京大學出版社，2013。
2. Andrew McClellan, *The Art Museum from Bouleee to Bilbao* (University of California Press, 2008).

藝術理論、藝術史學和方法

1. Giulio Carlo Argan and Maurizio Fagiolo，曾培、葉劉天增譯，〈藝術史學的基礎〉，台北：東大，1992。
2. Michael Hatt and Charlotte Klonk, *Art History: A Critical Introduction to Its Methods* (Manchester: Manchester University Press, 2006).
3. Robert Williams, *Art Theory: An Historical Introduction*, 2nd edn (Wiley-Blackwell, 2009). 许春阳、汪瑞、王晓鑫譯，〈藝術理論：從荷馬到鮑得里爾〉，北京大學出版社，2009。（簡體版）
4. Richard Shiff and Robert Nelson (eds.), *Critical Terms for Art History*, 2nd edition (University of Chicago Press, 2003).
5. Larry Shiner, *The Invention of Art: A Cultural History* (University of Chicago Press, 2001).