

藝術學研究所
108 學年度第 2 學期
論文結構與內容評鑑

一、 地點：文學二館四樓 415 教室

二、 時間：109 年 5 月 6 日星期三，下午三點起

時間	受評人	論文題目	評審委員
15:00-15:50	張育晴	19 世紀末法國人對日本美術的詮釋—以 Théodore Duret 為例	吳方正 巫佩蓉 曾少千

* 方式：受評人報告 10 分鐘，考試委員口試 40 分鐘

* 研究生請踴躍列席旁聽