

103 學年度第 1 學期藝術學研究所課程綱要表

授課教師	盛鎧
課程中文名稱	台灣美術史
課程英文名稱	History of Taiwanese Art
課程類別	<input type="checkbox"/> 研究所碩士班課程 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術史學分學程課程

※課程綱要表：（本表如不敷使用請自行加印或延伸）

一、課程目標：

本課程將以作品分析及文獻導讀方式，解說台灣美術之進展。課程進行將大致沿歷史分期，由日治時期起以迄當代，除簡要介紹知名畫家生平與畫作，亦輔之以重要文獻與研究論著的解說，期使學生既有總體之概括理解，又能對重要風格流派與作品具有較深刻之認識。

二、課程內容：

週次	上課進度與內容	作業要求
一	9/19 課程簡介與台灣美術概論	登記口頭報告題目
二	9/26 台灣近代美術的開展：黃土水、郭柏川、石川欽一郎、塩月桃甫	閱讀《日據時代台灣美術運動史》相關章節
三	10/3 台展及台陽畫會：楊三郎、李梅樹、陳澄波、顏水龍、廖繼春	閱讀《台灣美術史綱》相關章節
四	10/10 放假	預習下週課程
五	10/17 MOUVE 行動畫會與紀元美協：洪瑞麟、張萬傳、張義雄、金潤作	閱讀《日據時代台灣美術運動史》相關章節
六	10/24 日治時期台灣美術中的自然風景與人文風貌：呂基正、廖德政、陳慧坤、立石鐵臣、劉啟祥	閱讀《探索台灣美術的歷史視野》相關章節
七	10/31 膠彩畫在台灣：陳進、林玉山、郭雪湖、林之助	閱讀《日據時代台灣美術運動史》相關章節
八	11/7 藝術與社會：黃榮燦、李石樵、鄭世璠、歐陽文	閱讀《台灣美術史綱》相關章節
九	11/14 期中考	準備考試
十	11/21 台灣水彩畫：藍蔭鼎、李澤藩、席德進、蕭如松、劉其偉	閱讀《台灣美術史綱》相關章節
十一	11/28 校外參觀教學（暫定）	預習下週課程
十二	12/5 建築與雕塑：王大閎、浦添生、陳夏雨、陳庭詩、楊英風	閱讀《台灣美術史綱》相關章節
十三	12/12 抽象畫與現代水墨：陳其寬、劉國松、夏陽、陳幸婉、顧福生	閱讀《五月與東方》相關章節
十四	12/19 鄉土運動及素人藝術：洪通、朱銘、林淵、吳李玉哥、廖修平	閱讀《戰後台灣美術史》相關章節
十五	12/26 解嚴前後的多元發展：侯俊明、梅丁衍、張立曄、	閱讀《台灣美術中的台灣意識》相

	吳瑪俐	關章節
十六	1/2 後現代的衝擊：黃進河、于彭、洪東祿、楊茂林	閱讀《戰後台灣美術史》相關章節
十七	1/9 從裝置藝術到數位藝術：姚瑞中、吳天章、袁廣鳴、王俊傑	閱讀《戰後台灣美術史》相關章節
十八	1/16 期末考	準備考試

三、授課方式：

1. 講授 2. 研討 3. 其他：_____

四、評量及成績計算方式

口頭報告 20%，心得作業及課堂表現 20%，期中與期末考各 30%。口頭報告：修課同學請於學期初選擇並登記進度表所列之藝術家，於該週做口頭報告，介紹其生平及代表作，約 10 分鐘。心得作業：校外參觀教學心得 A4 一頁 500 字以上。

五、指定教科書與參考書

王秀雄。《台灣美術發展史論》。台北：國立歷史博物館。1995。
 林惺嶽。《台灣美術風雲 40 年》。台北：自立晚報出版社。1993。
 倪再沁。《台灣美術的人文觀察》。台北：雄獅。1995。
 郭繼生編。《台灣視覺文化——藝術家二十年文集》。台北：藝術家。1995。
 郭繼生編。《當代台灣繪畫文選：1945-1990》。台北：雄獅。1991。
 葉玉靜編。《台灣美術中的台灣意識：前九〇年代「台灣美術」論戰選集》。台北：雄獅。1994。
 劉益昌等。《台灣美術史綱》。台北：藝術家。2009。
 蕭瓊瑞。《五月與東方：中國美術現代化運動在戰後臺灣之發展（1945-1970）》。台北：東大。1991。
 蕭瓊瑞。《戰後台灣美術史》。台北：藝術家。2013。
 賴瑛瑛。《台灣前衛：六〇年代複合藝術》。台北：遠流。2003。
 謝里法。《日據時代台灣美術運動史》。台北：藝術家。1992。
 謝里法。《探索台灣美術的歷史視野》，台北：台北市立美術館。1997。

六、課程能力指標

課程能力指標	核心能力	核心能力強度指數(請勾選)					評量方式	檢核標準
		1	2	3	4	5		
力	專業知能				*		<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗/會考 <input type="checkbox"/> 作業練習 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告/口試 <input type="checkbox"/> 專題研究報告(書面) <input type="checkbox"/> 實作/實驗 <input checked="" type="checkbox"/> 出席/課堂表現 <input type="checkbox"/> 學習檔案評量 <input type="checkbox"/> 自我評量/同儕互評 <input type="checkbox"/> 作品/創作展演 <input type="checkbox"/> 其他，請說明：	<input checked="" type="checkbox"/> 修課成績總分達 60 分， <input type="checkbox"/> 研究所 70 分 <input type="checkbox"/> 其他，請說明：
分	邏輯與				*		<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗/會考 <input type="checkbox"/> 作業練習 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告/口試	<input checked="" type="checkbox"/> 修課成績總分達

表	批判能力					<input type="checkbox"/> 專題研究報告(書面) <input type="checkbox"/> 實作/實驗 <input checked="" type="checkbox"/> 出席/課堂表現 <input type="checkbox"/> 學習檔案評量 <input type="checkbox"/> 自我評量/同儕互評 <input type="checkbox"/> 作品/創作展演 <input type="checkbox"/> 其他, 請說明:	60分, 研究所 70分 <input type="checkbox"/> 其他, 請說明:	
	語文表達與溝通			*		<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗/會考 <input type="checkbox"/> 作業練習 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告/口試 <input type="checkbox"/> 專題研究報告(書面) <input type="checkbox"/> 實作/實驗 <input checked="" type="checkbox"/> 出席/課堂表現 <input type="checkbox"/> 學習檔案評量 <input type="checkbox"/> 自我評量/同儕互評 <input type="checkbox"/> 作品/創作展演 <input type="checkbox"/> 其他, 請說明:	<input checked="" type="checkbox"/> 修課成績總分達 60分, 研究所 70分 <input type="checkbox"/> 其他, 請說明:	達
	多元與國際視野			*		<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗/會考 <input type="checkbox"/> 作業練習 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告/口試 <input type="checkbox"/> 專題研究報告(書面) <input type="checkbox"/> 實作/實驗 <input checked="" type="checkbox"/> 出席/課堂表現 <input type="checkbox"/> 學習檔案評量 <input type="checkbox"/> 自我評量/同儕互評 <input type="checkbox"/> 作品/創作展演 <input type="checkbox"/> 其他, 請說明:	<input checked="" type="checkbox"/> 修課成績總分達 60分, 研究所 70分 <input type="checkbox"/> 其他, 請說明:	達
	自主學習			*		<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗/會考 <input type="checkbox"/> 作業練習 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告/口試 <input type="checkbox"/> 專題研究報告(書面) <input type="checkbox"/> 實作/實驗 <input checked="" type="checkbox"/> 出席/課堂表現 <input type="checkbox"/> 學習檔案評量 <input type="checkbox"/> 自我評量/同儕互評 <input type="checkbox"/> 作品/創作展演 <input type="checkbox"/> 其他, 請說明:	<input checked="" type="checkbox"/> 修課成績總分達 60分, 研究所 70分 <input type="checkbox"/> 其他, 請說明:	達
	綜合與創新能力			*		<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗/會考 <input type="checkbox"/> 作業練習 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告/口試 <input type="checkbox"/> 專題研究報告(書面) <input type="checkbox"/> 實作/實驗 <input checked="" type="checkbox"/> 出席/課堂表現 <input type="checkbox"/> 學習檔案評量 <input type="checkbox"/> 自我評量/同儕互評 <input type="checkbox"/> 作品/創作展演 <input type="checkbox"/> 其他, 請說明:	<input checked="" type="checkbox"/> 修課成績總分達 60分, 研究所 70分 <input type="checkbox"/> 其他, 請說明:	達

(說明) (本說明參照教務處)

- 各項能力指標分數以 1~5 為範圍。
- 強度說明：1(不相關)<2(低度相關)<3(中度相關)<4(主要相關)<5(極高度相關)
- 八大指標給予 5 分的項目不超過兩項(含)，且至少須有一項核心能力強度為 3 以上，**分數加總建議在 24-28 分之間。**
- 檢核標準以先為老師勾選「修課成績總分達 60 分」，如非此選項請於「其他，請說明」處說明。
- 請老師務必詳填此表(每次開課請檢視)，以利課程地圖之完整及評鑑資料之建置，謝謝老師。

七、Office Hour 時間：

星期_____ 時間：_____ 課後 與教師另行預約 其他

※**新開課程綱要請於 3 月 31 日(一)中午十二點前傳送電子檔，以送課程會議討論。**

※**舊課程請於 5 月 23 日前回傳，教務處課務系統開放建立課程綱要尚待通知。**

※電子檔請寄至 ncu3650@ncu.edu.tw。

製表日期：103 年 3 月 17 日