

國立中央大學領域專長模組課程申請計畫書

一、領域專長模組課程基本說明

1. 課程名稱	藝術史跨域實踐
2. 負責單位	藝術學研究所
3. 模組諮詢教師	曾少千
4. 預計開始施行時間	113學年度第2學期

二、學習目標與預期效益

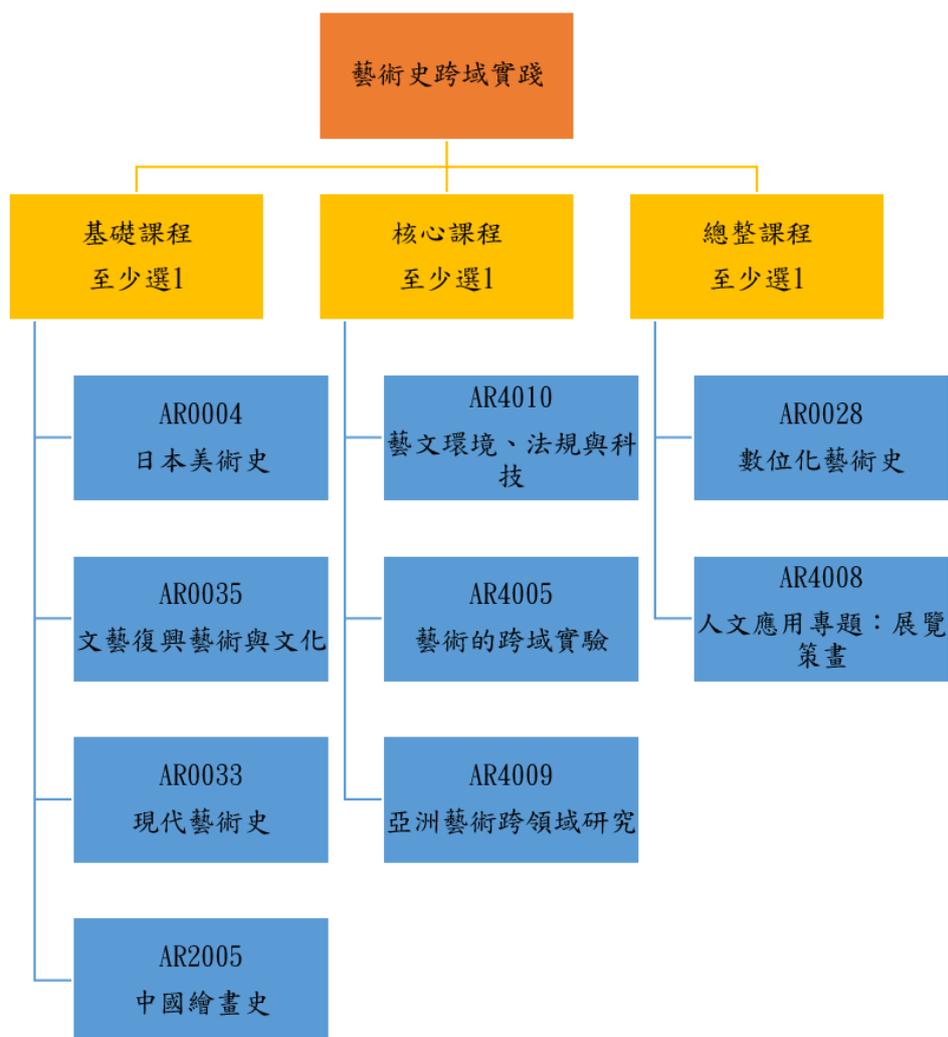
1. 學習藝術史的基礎方法和跨學科觀點：培養學生具備藝術史的基礎知識，並擴及運用其他學科的根本概念，拓展跨學科的宏觀視野和創新研究的能力。
2. 掌握藝術的核心要素和跨媒材的發展：引領學生探索各種藝術媒材的特性，通曉不同媒材之間的互相對話和融合，熟悉數位科技工具在藝術領域的應用。
3. 理解藝術史的多元語境和跨地域交流：鼓勵學生在跨區域的歷史和全球化脈絡中，瞭解藝術製作和文化傳遞的多樣性，提升國際觀和批判思考的能力。

三、課程架構圖

基礎課程:介紹藝術史入門知識與基礎概念。

核心課程:引領學生探索跨領域的研究方法。

總整課程:整合基礎、核心課程，強化實務應用和解決問題能力。



四、課程列表

	課號	課程名稱	學分數
基礎課程 至少選修1門			
1	AR0004	日本美術史	2
2	AR0035	文藝復興藝術與文化	3
3	AR0033	現代藝術史	2
4	AR2005	中國繪畫史	3
核心課程 至少選修1門			
5	AR4010	藝文環境、法規與科技	3
6	AR4005	藝術的跨域實驗	3
7	AR4009	亞洲藝術跨領域研究	3
總整課程 至少選修1門			
8	AR0028	數位化藝術史	3
9	AR4008	人文應用專題：展覽策畫	3
本模組最低須修習4門課程，12學分			