

藝術學研究所  
104 學年度第 2 學期  
論文結構與內容評鑑

一、 地點：文學二館二樓 206 教室

二、 時間：105 年 6 月 14 日星期二，下午三時起

| 時間          | 受評人 | 論文題目   | 評審委員              |
|-------------|-----|--|-------------------|
| 15:00-15:50 | 張竣昱 | 惡魔、暴力、幽靈：<br>Robert Mapplethorpe 作品中的<br>邊緣主體    | 吳方正<br>曾少千<br>謝佳娟 |
| 16:00-16:50 | 王資淳 | Thomas Jones 藝術史定位的轉變<br>——論其風景油彩速寫再發現的<br>契機與影響 | 吳方正<br>曾少千<br>謝佳娟 |

\* 方式：受評人報告 10 分鐘，考試委員口試 40 分鐘

\* 研究生可列席旁聽