

藝術學研究所
111 學年度第 2 學期
論文結構與內容評鑑

- 一、 地點：文學二館 C2-206 教室
- 二、 時間：112 年 7 月 6 日星期四，上午 10 點 30 分起

時間	受評人	論文題目	評審委員
10:30-11:30	彭靖婷	動漫符號應用於當代藝術： 以陳擎耀、陳怡潔的作品為 例	曾少千 謝佳娟 王聖閎

* 方式：受評人報告十分鐘，考試委員口試四十分鐘

* 研究生請踴躍列席旁聽