

# 藝術史研究生論文發表會

日期：2014 年 12 月 2 日上午十時

地點：文二館 204

自 2011 年起，中大藝術學研究所、台大藝術史研究所及日本筑波大學人間總合科學藝術專攻，共同舉辦台日三校研究生英文研討會。今年中大五名代表學生，在赴日參加第四屆會議前，將於本校舉行發表會，歡迎大家踴躍參加！

10:00-10:10	藝術學研究所所長致詞
10:10-10:20	李惠芳 Huei-fang Li Buson's Night Scenes
10:20-10:25	Q&A
10:25-10:35	王資淳 Tzu-chun Wang "Modern" Vision in Landscape Oil Sketches by Thomas Jones
10:35-10:40	Q&A
10:40-10:50	洪婉馨 Wan-hsin Hung Artists in Wartime: A Case Study of Pan Xun-qin, Wang Zi-yun, and Wu Zuo-ren
10:50-10:55	Q&A
10:55-11:05	張竣昱 Chun-yu Chang Queering the Cross -- Cultural Politics of Form in Robert Mapplethorpe's Collages and Assemblages
11:05-11:10	Q&A
11:10-11:20	張鈺 Yu Chang The Eroticism and Transgression in Helmut Newton's Self-Portraits
11:20-11:25	Q&A
11:25-11:30	總結討論 Wrap-up Discussion