

編輯序

作為國內藝術學領域研究生的學術交流平台，《議藝份子》已走過 27 個春秋。在這個滿載期望的時節，我們迎來了第 44 期的出版。回首過往，《議藝份子》一路走來，見證了無數研究生在藝術研究道路上的心血與成長，也承載著跨領域學術對話的重任。本期共收錄了三篇一般論文、三篇專題藝評。

本期的順利出版，感謝每一位投稿人願意分享珍貴的研究成果，讓本刊能成為展示學術創見的舞台。亦感謝所有審稿人於百忙之中撥冗，秉持嚴謹與專業的態度，細心審閱稿件。正是這些熱忱與付出，賦予《議藝份子》持續邁進的動力。我們也感謝藝術學研究所的師長與同學們，對《議藝份子》一如既往的支持與信任。每一份關注與鼓勵，都是我們前行的指引與依靠。

此外，我們特別感謝指導老師——王聖閔老師，老師不辭辛勞地一步步細心帶領我們，從親自觀展到完成與展覽相關的三篇藝評專題，並在每一個關鍵環節中提供了寶貴的建議與支持。老師的引領與付出，是本期得以圓滿完成的重要推動力。

展望未來，我們期盼《議藝份子》能持續成為藝術學術領域的交流燈塔，帶領更多研究者跨越疆界，激盪新知。感謝大家的參與與陪伴，讓我們共同迎接下一個嶄新的里程碑！

學生會編輯部 林宜蓁、謝馥璟、蒙子函
2025.07

